

CONVITE

“UM DIA COM...Diogo Guerra”

11.30 horas, [Sala Virtual “Um Dia Com...”](#)

2 de fevereiro de 2023

O [CEBAL](#) irá organizar no próximo dia 2 de fevereiro mais uma sessão da iniciativa “UM DIA COM...” em formato de webinar através da plataforma zoom, tendo como convidado “Diogo Guerra”, ilustrador médico, que irá apresentar a palestra intitulada:

“Para além do Gráfico de Barras: Dez dicas para criar Gráficos Científicos”

Aceda à sala virtual através do link:

<https://us02web.zoom.us/j/83948302266>

Resumo da palestra

Diogo Guerra irá falar-nos sobre o período em que vivemos atualmente, em que produzimos mais informação do que aquela que conseguimos digerir. Os investigadores têm a responsabilidade acrescida de assegurar uma clara comunicação dos seus resultados com os seus pares ou o público em geral. Infelizmente, a formação em comunicação visual está praticamente ausente dos currículos científicos. Nesta sessão, muito prática, serão também apresentadas várias dicas para otimizar a criação de gráficos para artigos científicos, posters ou apresentações – desde melhorar a apresentação de gráficos mais comuns à exploração de alternativas mais eficientes. Os conteúdos desta sessão são relevantes para alunos de mestrado e doutoramento, investigadores, ou qualquer profissional que trabalhe com dados.

Nota biográfica

Diogo Guerra é um ilustrador médico com um percurso atípico. O seu background inclui um Mestrado em Medicina Veterinária pela Universidade de Lisboa, e um doktorarbeit (dr med vet) de investigação em Parasitologia Veterinária pela Universidade de Zurique, Suíça. Atualmente, trabalha como ilustrador médico freelancer e consultor em dataviz, depois de formações na área da ilustração científica, pintura e visualização de dados. Integrou ainda a equipa do departamento gráfico da Faculdade de Medicina Veterinária de Zurique (2014–2015), e a equipa criativa da agência de comunicação médica Medicalwriters.com (2018–2022). O seu trabalho, que concilia a formação científica com a paixão pela visualização de ideias complexas, envolve a criação de ilustrações anatómicas e celulares para artigos científicos e manuais de Medicina Humana e Medicina Veterinária, e também a colaboração com empresas farmacêuticas, onde é responsável pelo design e otimização de gráficos científicos sobre desenvolvimento de novos medicamentos. Dá ainda workshops a investigadores sobre comunicação visual de ciência. Portefólio em <http://www.diogoguerra.com/>